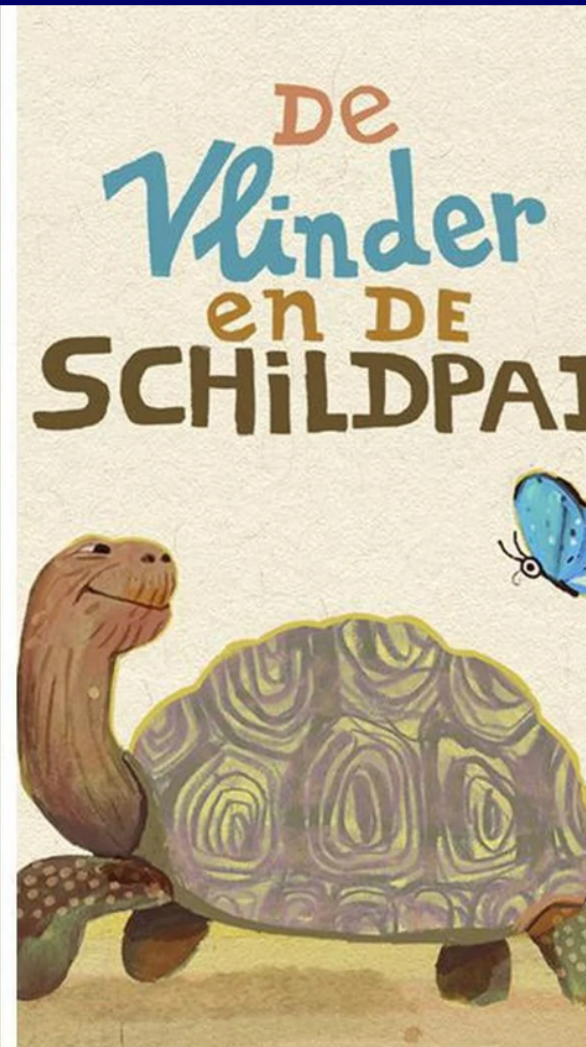




Het gezin Bruyland wou na het overlijden van hun zoontje Lucas de dood bespreekbaar maken, voor elk gezin. Dat deden ze met hulp van Het Geluidshuis, dat een nieuw luisterverhaal maakte. © dvt

**+ Ouders van overleden Lucas (7) zitten mee achter Geluidshuis-verhaal over de dood: “Wij zijn er zelf ook te laat over beginnen te praten met hem”**

Het Geluidshuis presenteert... *De vlinder en de schildpad*. Het nieuwste luisterverhaal van het Antwerpse audioproductiehuis is gratis te beluisteren. Omdat het voor iedereen toegankelijk moet zijn. Dat was de vereiste van Tomas Bruyland en Diewer van der Meijden, die samen met het UZ Leuven Gasthuisberg het initiatief namen. Het koppel moest bijna tien jaar geleden afscheid nemen van hun zoontje Lucas, nadat hij in Gasthuisberg werd behandeld voor een tumor in zijn hoofd.

**LEES OOK. 'Doodgewoon' in de klas: "Kleuters leren omgaan met de dood hoort bij het leven"**

Vandaag wordt er bij het gezin Bruyland in Kessel-Lo met gemak over de dood gepraat. "Mijn oudste kinderen uit een eerdere relatie zijn het huis al uit. Maar met Ruth (14), de grote zus van Lucas, doen we dat wel", zegt Tomas. "En ook met Noa (8), zijn zusje die hem nooit gekend heeft maar hem intussen heeft ingehaald. Lucas is hier altijd aanwezig in ons huis."

Het koppel startte na het afscheid van hun zoontje een vzw op, Lucas for Life, met als doel de dood bespreekbaar te maken. "Intussen hebben we een boek uitgebracht en organiseren we wandelingen langs begraafplaatsen. En nu is er dus de samenwerking met Het Geluidshuis."



Het audioproduct vertelt het verhaal van een vlinder en een schildpad die vrienden worden. Maar de vlinder weet dat ze niet zo oud zal worden als de schildpad. En dat maakt haar boos. Op alles en iedereen die langer zullen leven dan de vlinder. Tot ze een eendagsvlieg ontmoet, en twee kleine hertjes wiens mama ziek is en zal sterven. "Het is prachtig", zegt Tomas. "Er komen zoveel facetten van de dood aan bod. En zoveel emoties: verdriet, maar ook humor. En verwarring. Zoals we van Het Geluidshuis gewoon zijn. Lucas had het fantastisch gevonden, hij had veel gevoel voor humor."

**LEES OOK. [Het Geluidshuis maakt al 20 jaar luisterverhalen: "Zelfs Will Tura en Herman De Croo waren al te horen"](#)**

Het kereltje was amper 5 jaar oud toen hij voor het eerst ziek werd. Hij was een slimme, vrolijke kleuter. En dan kreeg Lucas een tumor van acht centimeter, vlak bij de hersenen. Opereren was geen optie, dus volgden chemo en bestralingen. "We wisten hoe ernstig het was, maar we geloofden in een goede afloop omdat hij een vechter was." Vijf maanden later ging hij weer naar school. Maar een controlescan een jaar later stuurde het gezin terug naar af. Lucas had opnieuw kanker. "Het zou een wonder zijn als hij het zou halen, werd ons verteld."

“

**In het voorjaar van 2015, tien jaar geleden,  
wisten we dat Lucas zou sterven. We  
hebben hem dan gezegd dat hij niet meer  
zou genezen. Maar hij begreep dat niet  
omdat wij niet duidelijk waren. Hij dacht  
waarschijnlijk dat hij een oud mannetje met  
kanker zou worden**

Tomas Bruyland

**Tomas Bruyland**  
Papa van Lucas

Tomas en zijn vrouw hebben met hun zoontje over de dood gepraat. “Maar we zijn daar te laat mee begonnen, beseften we achteraf. Omdat we de raad kregen om dat niet te doen. Het zou zijn weerstand aantasten, werd ons verteld. In het voorjaar van 2015, tien jaar geleden, wisten we dat ons zoontje zou sterven. We hebben hem dan gezegd dat hij niet meer zou genezen. Maar hij begreep dat niet omdat wij niet duidelijk waren. Hij dacht waarschijnlijk dat hij een oud mannetje met kanker zou worden.”

Pas in november, twee maanden voor zijn dood, durfde Tomas het woord ‘dood’ in de mond nemen. Met een zelfgemaakt boekje als houvast. “Nu weten we dat dat te laat is. Hij had toen al heel veel last van hoofdpijn en hij nam al morfine. Op dat moment was ons zoontje al niet meer de échte Lucas.”



‘De vlinder en de schildpad’ is een luisterverhaal van Het Geluidshuis. “Ik hoop dat kinderen ernaar teruggrijpen als ze met de dood worden geconfronteerd.”

Met dat besef op zak wilde het koppel aan de slag gaan, zodat het taboe in de toekomst wél besproken zou worden aan de keukentafel. In elk gezin. “Niet alleen waar er zieke kindjes zijn”, zegt Tomas. “Het is belangrijk dat het overal gebeurt. Doodgaan is nu eenmaal een deel van het leven. Als je erover kunt praten als de situatie zich nog niet voordoet, dan wordt het makkelijker om dat te doen eenmaal dat wel gebeurt. Het onderwerp mag geen taboe meer zijn, vinden wij. Kinderen hebben er nood aan. Want net als bij ons destijds, zit de ongemakkelijkheid vooral bij de volwassenen.”

Met dat besef op zak wilde het koppel aan de slag gaan, zodat het taboe in de toekomst wél besproken zou worden aan de keukentafel. In elk gezin. “Niet alleen waar er zieke kindjes zijn”, zegt Tomas. “Het is belangrijk dat het overal gebeurt. Doodgaan is nu eenmaal een deel van het leven. Als je erover kunt praten als de situatie zich nog niet voordoet, dan wordt het makkelijker om dat te doen eenmaal dat wel gebeurt. Het onderwerp mag geen taboe meer zijn, vinden wij. Kinderen hebben er nood aan. Want net als bij ons destijds, zit de ongemakkelijkheid vooral bij de volwassenen.”

**LEES OOK. [Red Star Line Museum lanceert podcast met verhalen van vluchtelingen: “Ik heb vreselijke dingen gezien onderweg”](#)**

Lucas for Life bracht vijf jaar geleden al een boek uit. Nu is er de samenwerking met Het Geluidshuis. “Ik hoop stiekem dat het een soort standaard verhaal wordt. Dat kinderen teruggrijpen naar het luisterverhaal van de schildpad en de vlinder als ze in contact komen met de dood.”

*‘De vlinder en de schildpad’* is gratis te beluisteren in de app van Het Geluidshuis en via streamingdiensten als Spotify.

[Leuven](#)[Kanker](#)[Gezondheid](#)